

## Занятие 4. Артикуляция и дикция в вокальном исполнении

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о работе над улучшением дикции и артикуляции в вокальном исполнении.

### Артикуляция

Артикуляция - активная работа рта в речи и в пении. Вспомним, что артикуляционному аппарату относится ротовая полость (щеки, губы, зубы, язык, челюсти, небо, глотка, гортань).

Упражнения на артикуляцию направлены на то, чтобы натренировать мышцы речевого аппарата, устранить в них напряжение и разогреть эти мышцы.

**Упражнения выполнять нужно перед зеркалом.** Зеркало – большой помощник в работе, так как многие зажатия отражаются не только в звуке, но и на лице поющего.

И еще очень важна свободная, не зажатая нижняя челюсть. При зажатой нижней челюсти полезно петь йотированные гласные.

йа-йа

йе-йе

нэй-нэй-нэй

дай-яй-яй

пой-ой-ой

дай-дай-дай

*Задание. Встаньте перед зеркалом и повторите каждое упражнение на одном звуке по 5 раз. Почувствуйте, как легко и свободно двигается нижняя челюсть.*

### Дикция

Дикция (лат. *dictio* — произнесение речи) — ясность, разборчивость произнесения текста. Особенно важно четкое произношение согласных. Дикция – это четкость артикуляции, правильное произношение букв, слогов, слов. **Дикцию мы слышим, а артикуляцию видим.**

Выразительная дикция очень важна для вокалистов и выступающих. Поэтому важно тренировать язык и губы, то есть заниматься артикуляционной гимнастикой.

**Интересно!** Некоторые из упражнений были известны уже в Древней Греции. Древнегреческий оратор (мастер выступать перед публикой и красиво говорить) Демосфен был ребёнком слабым и отстающим в физическом развитии, а также серьёзно

заикался и картавил. Но с детства очень мечтал стать оратором. Когда он повзрослел, он наполовину обрил свою голову и принял решение упражняться ежедневно по несколько часов до тех пор, пока волосы на его голове не отрастут. Одним из его упражнений было набирать в рот небольшие камешки и стараться говорить чётко и ясно. А чтобы развить дыхание и силу голоса, он громко читал стихи во время подъёма на гору. Также он прогуливался по берегу моря и говорил так громко, чтобы его голос заглушал шум прибоя.

Для избавления от картавости Демосфен приобрёл щенка, а затем слушал его рычание и повторял издаваемые собачонкой звуки. Подёргивание же плечом оратор решил одолеть воистину необычным методом – используя острый меч. Оружие было подвешено к потолку, и Демосфен репетировал, вставая так, чтобы острие меча касалось плеча всякий раз, когда оно подёргивается. Таким образом он смог добиться контроля над телом. Что же касается жестов и владения пространством, то Демосфен, дабы свободно держаться на выступлениях, брал уроки у своего друга-актёра.

### **Работа над дикцией и произношением**

Выразительная дикция нуждается в ежедневных тренировках мышц речевого аппарата. Для развития и укрепления мышц рта, челюсти, губ и языка следует заниматься специальной артикуляционной гимнастикой. Для достижения лучшего и быстрого эффекта, лучше выполнять все упражнения по очереди:

1. **Коробка передач** Следует широко открыть рот и подвигать нижней челюстью в разные стороны, в том числе и вперед-назад.
2. **Дворники** Следует очень широко улыбнуться, а затем кончиком языка поочередно дотрагиваться к уголкам рта. Важно, чтобы челюсть оставалась неподвижной, а язык не касался губ.
3. **Пятачок** (на счёт раз – вытянуть губы вперед, на счёт два – губы расплываются в улыбке, не показывая зубов).
4. **Трубочка** - вытяните губы трубочкой и вращайте по кругу
5. **Шпага** - при сомкнутых губах хорошо открыть рот, языком “колоть” щеки.
6. **Лев** - дотянись языком до подбородка;
7. **Покусывать язык** - (с кончика до середины и обратно);
8. **Почистим зубы языком** - (только верхние; только нижние; 2-3 раза по кругу);
9. **Лом - лопата** положить на нижнюю губу язык « плоский» как лопата, затем вытянуть вперед «острый» как лом;
10. **Коктейль** - представляем, что наш язык – это трубка, через которую мы пьем вкусный коктейль. Упражнение выполняется на вдохе;

11. **Утиный клювик** (на развитие подвижности губ). Губы сложены трубочкой, щеки втянуты. Губы несколько расслабляются, производя смыкательные и размыкательные движения.

**ВАЖНО:** Все упражнения по артикуляционной гимнастике стоит проделывать около десяти секунд перед зеркалом. После непродолжительного перерыва каждое упражнение следует повторять еще несколько раз.

*Задание. Выполни артикуляционные упражнения, посмотрев видео:*

*<https://yadi.sk/i/QWdO2NoU6Pu8mg>*

Для работы над дикцией очень полезно использовать **скороговорки**. Скороговорку надо прорабатывать сначала очень медленно, преувеличенно чётко говоря, постепенно ускоряя по мере совершенствования, а также произносить ритмично, не спотыкаясь.

*Задание. Потренируйся проговаривать три скороговорки, придумай мелодию на одну из них.*

Вез корабль карамель

Наскочил корабль на мель

И матросы три недели

Карамель на мели ели.

Думал – думал – думал – думал,

Думал – думал – думал – думал,

В это время ветер дунул,

И забыл, о чём я думал.

Чики-чики-чики - «раз»,

Чики-чики-чики - «два»,

Чики-чики-чики - «три»,

Ты за мною повтори.

Эти лёгкие слова,

Чики-чики «три» и «два».

Улыбнись и повтори,

Чики-чики «раз», «два» «три».